

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

“ТАТ-КОНКУРС”

Свидетельство о регистрации СМИ
ЭЛ № ФС 77-69588 от 25.04.2017



ПОЛОЖЕНИЕ

о Республиканском конкурсе творческих работ
среди воспитанников, учащихся и педагогических
работников образовательных организаций

«ПЕРНАТЫЕ ОБИТАТЕЛИ ЗЕМЛИ»

Организатор: Республиканский Педагогический Центр «Тат-конкурс»
(Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-69508)
сайт www.tat-konkurs.ru, e-mail: tat-konkurs@mail.ru

ТЕМА КОНКУРСА

1 апреля - в пору возвращения пернатых с юга на север, в родные края, принято отмечать ежегодный экологический праздник – День птиц. Птицы, звонким пением первыми напоминают нам о наступлении весны и пробуждении природы после зимнего сна, демонстрируют великое чудо любви к Родине. Открывают сезон грачи, следом начинают перелёт дикие гуси, утки, журавли, чайки. Традиционно в это время, в ожидании прилета пернатых, люди развешивают скворечники, кормушки и прочие «птичьи домики». Птицы населяют все шесть континентов планеты Земля, без них невозможно представить существующий мир. Благодаря своей большой численности и видовому разнообразию птицы играют огромную роль в природе и в жизни человека. Птица – является символом свободы, про них сложено много легенд и сказок. Ласточка является символом весны, голубь – символом любви и верности, сова – символом мудрости, орёл – символом силы и смелости. Сейчас мы много знаем о птицах. Но до сих пор они скрывают от нас много тайн и загадок. Потому так интересно наблюдать и изучать птиц, любоваться и слушать чарующее пение. Давайте будем благодарны природе и сделаем всё, чтобы сохранять жизнь и свободу этих удивительных созданий в природе!

Предлагаем Вам поучаствовать в Республиканском конкурсе «ПЕРНАТЫЕ ОБИТАТЕЛИ ЗЕМЛИ», посвященному птицам, их повадкам и образу жизни, необходимости помощи и бережного отношения к ним.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о Республиканском конкурсе творческих работ «ПЕРНАТЫЕ ОБИТАТЕЛИ ЗЕМЛИ» (далее - Конкурс) определяет цель, задачи, участников Конкурса, порядок организации и проведения, требования, предъявляемые к творческим работам, критерии оценки работ, порядок определения победителей и призеров, награждение участников и финансирование;

1.2. Оргкомитет, формируемый Организатором, осуществляет непосредственное руководство проведением Конкурса.

К функциям Оргкомитета относятся:

- определение и установление регламента и сроков проведения Конкурса;
- отбор и утверждение кандидатур членов жюри;
- обеспечение проведения Конкурса, приём материалов конкурсантов;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- утверждение списка победителей и призеров Конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку на участие в конкурсе на основании несоответствия требованиям настоящего положения.

К функциям Жюри относятся:

- оценивание Конкурсных работ на основании критериев, разработанных и утвержденных Оргкомитетом;
- определение победителей и призеров, распределение призовых мест.

1.3. Информация о Конкурсе размещается на сайте Конкурса www.tat-konkurs.ru

УТВЕРЖДЕНО

Председатель жюри, главный редактор
сайта РПЦ www.tat-konkurs.ru “Тат-конкурс”



Р.М. Сметанин

Е.В. Алишева

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель: познакомить участников конкурса с многообразием и жизнедеятельностью птиц, показать огромное значение птиц в природе и жизни человека, раскрыть важную роль охраны птиц и окружающей природы.

Задачи:

- развитие у детей и подростков экологических знаний, экологической культуры, познавательного интереса к окружающему миру, творческих способностей, кругозора, мышления, внимания;
- воспитание у детей и подростков любви к родной природе, навыков бережного и ответственного отношения к её крылатым обитателям;
- привлечение внимания детей и взрослых к проблемам охраны окружающей среды, к проведению экологических акций и природоохранной деятельности, формирование бережного отношения к пернатому миру региона;
- привлечение родителей и педагогов к совместной художественно-творческой деятельности с детьми.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе приглашаются воспитанники дошкольных образовательных учреждений, учащиеся дополнительного образования и учащиеся 1-11 классов ОУ, воспитатели и педагогические работники всех образовательных организаций.

Возрастные группы участников:

- воспитанники ДОУ;
- учащиеся 7-10 лет (младшая возрастная группа);
- учащиеся 11-14 лет (средняя возрастная группа);
- учащиеся 15-18 лет (старшая возрастная группа);
- воспитатели и педагогические работники образовательных организаций.

Во всех номинациях Конкурса могут принять участие и воспитанники, и педагогические работники.

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- **Декоративно – прикладное творчество «Птицы вокруг нас».** Принимаются фото изделий в форматах jpg, pdf – поделки, оригами, аппликации, объемные композиции, сувениры, панно, коллажи, открытки на тему птиц, «Наша кормушка для птиц», «Лучший скворечник», «Птичка - невеличка» и т.д., выполненные в любой технике исполнения из различных художественных средств и материалов (все виды декоративно-прикладного творчества).
- **Изобразительное творчество «Удивительные птицы».** Принимаются рисунки на темы: мир птиц, «Птицы – герои сказок и рассказов» в формате jpg, pdf, выполненные в любом жанре и технике исполнения (карандаш, фломастер, акварель, гуашь, масло, пастель).
- **Фототворчество «Жизнь пернатых».** Принимаются фотографии, фотоколлажи в формате jpg, на темы: птицы, находящиеся в состоянии естественной свободы, «Садовые и городские птицы», «Наша кормушка для птиц», «Кормление птиц», птицы рядом с человеком, птицы крупным планом, в движении. Фотографии птиц в неволе (домашних, племенных или животных из зоопарков) не допускаются.
- **Презентация «Знатоки птиц».** Принимаются презентации, не более 15 слайдов, выполненные в электронном виде при помощи редакторов (MS Power Point), иллюстрирующие темы: мастер-классы по изготовлению птиц из различных материалов, мастер-классы по изготовлению кормушек и скворечников, «По страницам Красной книги», «Птицы родного края», «Необычные и редкие птицы планеты», «Жизнь птиц в разное время года», «Польза птиц», «Охрана птиц и окружающей природы», «Тропические птицы», «Домашние и дикие птицы», «Птичьих профессии» и т. д.

- **Театральное творчество «Птичьи перезвоны».** Принимаются видеозаписи, ссылки на видео материалы на тему конкурса – птицы. Выразительное чтение стихотворений, монолог, проза; мини-спектакли, инсценировки, кукольные спектакли, литературные, музыкальные, вокальные композиции, театрализованные представления, продолжительностью до 10 минут.

- **Литературное творчество «Птичье раздолье».** Принимаются литературные произведения собственного сочинения: стихотворения, рассказы, сказки, кроссворды, сочинения, эссе, исследовательские работы, проекты на тему конкурса – птицы. Работа должна быть не более 10-и печатных страниц, оформлена в текстовом редакторе WORD.

- **Коллекция педагогических идей «Диалоги о птицах».** Принимаются методические разработки, мастер-классы, методическая продукция: кроссворды, проекты, конспекты, настольные и дидактические игры, лэбуки, буклеты, сценарии праздников, тематических занятий, классных часов, бесед, викторин; спортивных, музыкальных, внеклассных мероприятий или других форм досуговой и воспитательной деятельности на тему конкурса: «День птиц», «Птичий мир», «Роль пернатых в природе и жизни человека», «Охрана и сохранение птиц» и т.д. Работа должна быть оформлена в текстовом редакторе WORD.

5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ И ПРАВИЛА ПОЛУЧЕНИЯ ДИПЛОМОВ

Организаторы конкурса ГАРАНТИРУЮТ каждому участнику получение диплома. Организационный взнос распределится на организацию конкурса и оплату работы членов экспертной комиссии;

- последний срок подачи материалов **18 марта 2024 года;**

Конкурс проводится в три этапа:

1. этап – 26.02.24 – 18.03.24 г. - прием конкурсных материалов;
2. этап – 18.03.24 г. – 31.03.2024 г. - работа экспертной комиссии Конкурса;
3. этап – 31.03.2024 г. - подведение итогов Конкурса.

31.03.2024 г. на официальном сайте Конкурса будут размещены результаты конкурса и дипломы победителей, лауреатов, участников Конкурса в формате JPG (**дипломы оформляются по данным полученных заявок, замене не подлежат**).

Наградной материал будет доступен для скачивания на сайте с **31 марта 2024 г.**

Электронные дипломы по адресам не рассылаются, скачиваются самостоятельно на сайте www.tat-konkurs.ru.

Для этого Вам необходимо зайти на сайт Конкурса в раздел «Скачать диплом».

б. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Для участия в Конкурсе необходимо:

- оплатить оргвзнос в размере **200 (двести) руб.** за каждого участника за одну конкурсную работу.

- можно оплатить оргвзнос за нескольких участников одной суммой.

В случае соавторства оргвзнос оплачивается за каждого автора и каждому автору оформляется именной диплом.

В том случае, если работа коллективная, необходимо указать название группы, в этом случае на месте Фамилии участника в дипломе будет прописано название коллектива или группы.

Платеж можно совершать любой банковской картой напрямую, не выходя из дома на сайте конкурса www.tat-konkurs.ru в разделе **«Оплатить организационный взнос».**

Важно!!! В дипломе прописывается Фамилия **одного** участника и **одного** руководителя.

Организационный взнос расходуется на организацию конкурса, изготовление дипломов, оплату работы членов организационного комитета, экспертной комиссии, информационные затраты.

7. ПРАВИЛА ОТПРАВКИ МАТЕРИАЛА

Материалы высылаются на электронный адрес: tat-konkurs@mail.ru В теме письма необходимо указать

название конкурса и ФИО участника (например, «Пернатые обитатели земли», Иванова И.И.) и **прикрепить следующие документы:**

1. **заявка** (Приложение 1) **оформляется только в документе WORD!** Форма заявки на участие в Конкурсе представлена на официальном сайте www.tat-konkurs.ru В заявке на каждую детскую работу может быть указан только один руководитель.
2. **конкурсная работа:** фотография работы; видеозапись творческой работы; презентация; текстовый файл.
3. **чек оплаты.** Чек придет на электронную почту, которая была указана Вами при оплате. Его необходимо переслать на почту Конкурса вместе с заявкой и работой конкурсанта.

Если на конкурс отправляется несколько работ от одного педагога, то каждый пакет документов отправляется отдельным письмом.

Пакет документов архивировать не надо!

8. ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

- Фотография творческой работы принимается в форматах JPG, JPEG, PNG. Фотографии должны быть качественными, не размытыми.
- Видеозапись творческого номера отправляется в формате AVI, DVD, MP4, в том числе допускается отправка ссылки на видеофайл.
- Конкурсная видеозапись выступления должна соответствовать следующим критериям: хорошее качество съемки, хорошая «слышимость» выступления артиста, коллектива, и музыкального сопровождения (при наличии), отсутствие факторов, искажающих восприятие выступления участника (расплывчатость, загораживающие декорации и прочее).
- Методические материалы, разработки участников Конкурса должны быть авторскими и оформлены в текстовом редакторе WORD.

Критерии оценивания творческих работ:

- самостоятельность выполнения рисунков, изделий декоративно-прикладного творчества; возрастное соответствие;
- аккуратность и эстетичность, техника выполнения работы, сложность;
- оригинальность, нестандартность, новизна творческого замысла конкурсной работы;
- художественно-эстетический уровень репертуара и его сложность; исполнительское мастерство, выразительность речи; знание текста; полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- полнота раскрытия темы методических работ, построение сюжета, стилистические особенности, логика изложения;
- фотоработы должны быть авторскими, хорошего качества - не размытые, чёткие, не засвеченные и отвечать целям Конкурса;
- содержательность, соблюдение единого стиля оформления презентации, не более 15 слайдов. Презентации должны быть авторскими и отвечать теме и целям Конкурса.

9. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ. НАГРАЖДЕНИЕ

Итоговый протокол конкурса участников размещается на официальном сайте Организатора: www.tat-konkurs.ru

По итогам Конкурса определяются победители (I, II, III место) и лауреаты (I, II, III степени) по каждой номинации в каждой возрастной группе. Квота на число призовых мест не устанавливается.

Формы оценки конкурсных работ: -победители конкурса: I, II, III место; -лауреаты: конкурсанты, отличившиеся высоким уровнем выполнения конкурсной работы, но не вошедшие в число победителей.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Приложение 1

к Положению о Республиканском конкурсе творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций.

ЗАЯВКА
на участие в Республиканском конкурсе творческих работ «ПЕРНАТЫЕ ОБИТАТЕЛИ ЗЕМЛИ»
(для участника – ребенка)

Сведения об участнике					
Номинация конкурса	Возрастная категория	Ф.И.О. участника (автор работы)	Образовательная организация, с указанием города	Ф.И.О. педагога, должность	Название работы

ЗАЯВКА
на участие в Республиканском конкурсе творческих работ «ПЕРНАТЫЕ ОБИТАТЕЛИ ЗЕМЛИ»
(для участника – педагога)

Сведения об участнике				
Номинация конкурса	Ф.И.О. участника	Образовательная организация, с указанием города, района	должность	Название работы